



## BLUES DE PARIS – LIVE IN CLAMART

*Le Baron 75005/1 / bluesdeparis.fr*



**BLUES, R&B**

Avec les guitares de François Fournet et Christian Ponard, le saxophone de Claude Braud, la contrebasse de Thibaut Chopin et la batterie de Simon Boyer, Blues de Paris est une belle machine à swing. Le groupe a le don pour s'approprier un répertoire vaste, de Rosco Gordon aux Mar-Keys, en passant par Jimmy Reed, Ray Charles, Fred McDowell, Memphis Minnie et Bill Haley, et le transformer en appel à danser sur tous les rythmes. Le couple de guitaristes, blues et swing en lead, précise, sèche et tout aussi swingante en rythme, est l'ossature de cette réussite, sur laquelle se greffe le saxophone, qui apporte blues, swing et chaleur en supplément. Et quand on a une section rythmique comme celle-ci, avec un niveau tel qu'elle est essentielle sans rien écraser par sa présence, on est pris dans l'élan général et on danse tout du long. Sur scène, il faut sans doute chanter pour varier les plaisirs du public, ce que font avec justesse Gabi Schneider et Christian Ponard, mais c'est bien en instrumental que la puissance du groupe est au maximum. **CHRISTOPHE MOUROT**